

Programmhistorie

Wintersemester 2019/20 – "Beethoven"

- Ludwig v. Beethoven: Egmont-Ouvertüre
- Ludwig v. Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur, op. 73 "Emperor"
- Ludwig v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll, op. 67 – "Schicksalssinfonie"

Solist: Janis Pfeifer (Klavier)

Sommersemester 2019 – "Symphonische Filmmusik"

- Star Wars Suite
- Dr. Zhivago-Lara's Theme
- The Last Samurai
- Hobbit-An unexpected Journey
- Spiderman
- Music from Apollo 13
- Forrest Gump Suite
- The Jungle Book
- The last of the Mohicans
- Robin Hood-Prince of Thieves

Wintersemester 2018/19

- Maurice Ravel: Bolero
- Ludwig van Beethoven: Tripelkonzert op. 56
- Modest Mussorgski (Orchestrierung Maurice Ravel): Bilder einer Ausstellung

Solisten: Oana Sabina Bunea (Violine), Johann Aparicio Bohórquez (Violoncelle), Nadine Hartung (Klavier)

Sommersemester 2018 – "Symphonische Dichtung"

- Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
- Antonín Dvořák: Der Wassermann
- Jean Sibelius: Finlandia
- Camille Saint-Saëns: Danse Macabre
- Bedřich Smetana: Die Moldau

Solisten: Stela Bunea (Violine), Anja Palberg (Flöte), Helena Andreula (Harfe)

Wintersemester 2017/18 – "Symphonic Impressions"

- Happy Days Overtüre
- A Song For Léa, The Drunken Sailor
- The Highlander
- Scarborough Fair
- Two Scottisch Dances
- Knights of the Round Table
- Headliner
- Country&Western
- Latin Fever,
- Autumn With You
- Carinval Fantasy
- Balkan Impressions

Sommersemester 2017

- Engelbert Humperdinck: Ouvertüre aus Hänsel und Gretel
- Edvard Grieg: Peer Gynt Suiteen Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55
- Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade, op. 35

Wintersemester 2016/17

- Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
- Felix Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre für Harmoniemusik C-Dur op. 24
- Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

Solistin: Sabina Bunea (Violine)

Sommersemester 2016 – "Musical-Gala"

Melodien aus:

- The Phantom of the Opera
- Miss Saigon
- Porgy and Bess
- West Side Story
- My Fair Lady
- Aladdin
- Cats
- Les Misérables
- Evita
- The Little Mermais
- Beauty and The Beast

Wintersemester 2015/16 - "Meisterwerke der Oper"

- Giachino Rossini: *Ouvertüre* aus Wilhelm Tell
- Giacomo Puccini: *Si, mi chiamano Mimi* aus La Bohème
- Camille Saint-Saëns: *Mon coeur 'ouvre à ta voix* aus Samson und Dalila
- Pietro Mascagni: *Intermezzo sinfonico* aus Cavalleria Rusticana
- Jacques Offenbach: *Barcarole* aus Hoffmanns Erzählungen
- Giuseppe Verdi: *Ouvertüre* aus Nabucco
- Charles Gounod: *Arie der Margarethe* aus Faust
- Georges Bizet: *Près des ramparts de Séville* aus Carmen
- Jules Massenet: *Meditation* aus Thaïs
- Léo Delibes: *Blumenduet* aus Lakmé

Solistinnen: Yuna-Maria Schmidt (Sopran), Barbara Raiber (Alt)

Sommersemester 2015 - "Klassiker der Filmmusik"

- Ouvertüre aus »Lawrence von Arabien«, Maurice Jarre
- Gabriels Oboe aus »Mission«, Ennio Morricone
- Der mit dem Wolf tanzt, John Barry
- Barbarian Horde | The Battle | Earth aus »Gladiator«, Hans Zimmer
- Themes from »007«, Monty Norman, Bill Conti, P. McCartney, L. McCartney, John Barry
- Raiders March aus »Indiana Jones - Jäger des verlorenen Schatzes«, John Williams
- Symphonic Suite aus »Der Herr der Ringe - Die Gefährten«, Howard Shore *)
- Die Maske des Zorro, James Horner
- Der König der Löwen, Hans Zimmer, Elton John

*) Solistin: Barbara Raiber (Alt)

Wintersemester 2014/15

- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur "mit dem Paukenschlag"
- Gustav Holst: Erste Suite in Es-Dur Op. 28 Nr. 1
- Launy Grøndahl: Konzert für Posaune und Orchester

Solist: Christian Bolkart (Posaune)

Sommersemester 2014

- Jacques Offenbach: Overture zu "Die schöne Helena"
- F.-A. Boieldieu: Konzert für Harfe und Orchester
- Camille Saint-Saëns: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 2

Solistin: Christine Behringer (Harfe)

Wintersemester 2013/14 – "Spanien"

- N. Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnole op. 34

- Joaquin Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
- Isaac Albeniz: Suite Espagnole op. 47

Solist: Klaus Kusserow (Gitarre)

Sommersemester 2013 – "Amerika"

- Duke Ellington: Medley "Don't get aroune"
- Pedro Ituralde: Czardas für Altsaxophon und Orchester
- Astor Piazzolla: 4 Stücke für Saxophon und Orchester
- George Gershwin: Rhapsody in Blue
- George Gershwin: Ein Amerikaner in Paris

Solisten: Christian Segmehl (Saxophon), Michael Jahn (Klavier)

Wintersemester 2012/13

- Gustav Holst: St. Paul's Suite
- Joseph Haydn: Kontert für Cello und Orchester in D-Dur
- César Franck: Sinfonie in d-moll

Solistin: Diana Bunea (Cello)

Sommersemester 2012

- R. Vaughan Williams: Ouvertüre zu "Die Wespe"
- Manuel de Falla: "Noches en los Jardines de Espana" - Sinfonische Impressionen für Klavier und Orchester
- Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 "Die Uhr"

Solistin: Judith Noerpel-Schneider (Klavier)

Wintersemester 2011/12

- Gioachino Rossini: Ouverture zu "Die seidene Leiter"
- Johannes Brahms: Violinkonzert
- Charles Gounod: 1. Sinfonie

Solistin: Sabina Bunea (Violine)